

ЯН ВАН ЭЙК. ШПАРГАЛКА

Ян ван Эйк прославился прежде всего тем, что усовершенствовал состав масляных красок. Иногда его называют их изобретателем, но это не так. Просто он нашел подходящее масло и добавил смолу, отчего краски стали прозрачными и прочными и стали пользоваться большой популярностью у художников по всей Европе.



Ян ван Эйк

К Северному возрождению относят культуру и искусство тех стран, которые лежали к северу от Италии: Нидерланды, Германия, Франция, Англия и др. Нидерландский живописец Ян ван Эйк стал первым художником Северного Возрождения.

Самое знаменитое произведение Яна ван Эйка - Гентский алтарь (1432). Эту грандиозную складную конструкцию из 24 досок с росписями он создавал не в одиночку, а в соавторстве со своим старшим братом Хубертом.

Гентский алтарь



Изобретение ван Эйка



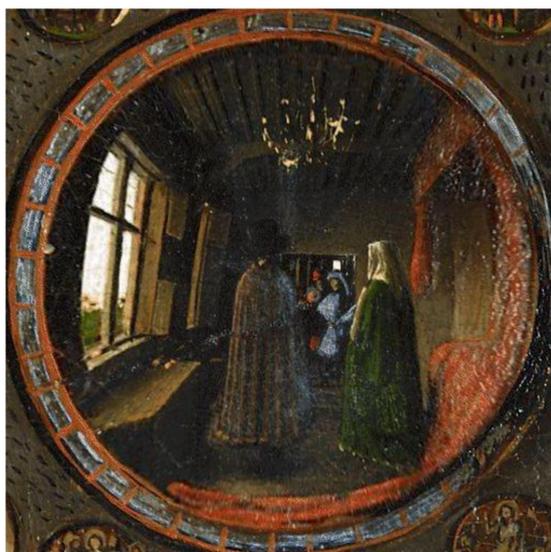


Чета Арнольфини

Ян ван Эйк создал первый в европейской живописи парный портрет - картину «Чета Арнольфини» (1434). Принято считать, что на нём изображены купец Джованни ди Николао Арнольфини и его жена в спальне своего дома в Брюгге.

Искусство Северного возрождения достаточно долго продолжало хранить связь со средневековым искусством, которому была свойственна сложная символика. Вот самые распространенные символы и их значения: зеркало - духовная чистота, горящая свеча - божественное присутствие, апельсины - богатство, собачка - верность и преданность, вишня с плодами - плодovitость в браке.

Символика



**Мадонна канцлера
Ролена**

Вершиной творчества Яна ван Эйка считается алтарная картина «Мадонна канцлера Ролена» (1436). За колоннами лоджии в итальянском стиле разворачивается панорамный пейзаж с видом города Отён, написанный с потрясающей степенью подробности и точности.

